

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی اهدائی

۱۲۸۱

$$\frac{61211}{31914}$$

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: از لرحصه

مؤلف: ابرطرس

جلد (۲۸۱)

از انتشارت (۱۳۸۸ / ۳ / ۶)

۲۴

آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب: ۳۱۹۸۴

۳۲۷۰

خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۶۱۲۸۱

۱۲۸۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتابخانه مرکزی
کتابخانه علمیه
کتابخانه آیت الله العظمی
کتابخانه آقاخان
کتابخانه آقاخان

ارسم

اقلوبیا حاشیه عیال الدین
تالیف اربط برالعیات شفا

رساله مکتوبه الدین برکت بن مبارک
در رصد

ماژرسی

۶۱۲۸۱
۳۱۹۸۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: انوار العارفین

مؤلف: سید محمد صادق طباطبائی

موضوع: اخلاق

جلد: ۱

شماره قفسه: ۳۱۹۸۴

تاریخ ثبت: ۱۳۸۱/۳/۲۱

آقای: ...

کتابخانه مرکزی

کتاب: ...

موضوع: ...

جلد: ...

شماره قفسه: ۳۱۹۸۴

تاریخ ثبت: ۱۳۸۱/۳/۲۱

آقای: ...

خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۶۱۲۸۱

۱۵۸۱

117

[illegible]

العقول اثنى الاشياء التي في العالم الا على كسفة ما يقتضاها علمها على منتهى وذلك ان علم
بدورها وما بها معا ليس بينهما فرق ولا زمان فكذلك علم ما بها على بدو لها سواء فاذا كانت
كذلك كان له هو بدو لها سواء واحدا وذلك ان لم هو اما كان له هو سواء بعد ان ما ذكرنا انه
ليس احدان فخص على العالم الا على ان كان ولا كان بهذا وان كان ذلك لان كان ان الشيء
مع الشيء سواء فلا معنى ان يطلب طالب هذا ان كان ان الشيء لان كان ان الشيء هذا ليس بمقتضا
ولكن لم كان ولا كان مع الشيء واحد وهو ان العقل كونه كاملا لا يشك في ذلك احد فان
كان العقل تاما كما فلا فانه ان يقدر على ان يقول ان هذا مقتضى في حلالته فان بعد
ذلك لم يقدر ان يقول ان لم يحصر بعض صفاته والا جابجا بحسب فقلا صفات العقل
حاضرة ولا يقدم احد من الاخرى وذلك ان جميع صفات العقل ابدع في ذاتها فان كان
يكفي كان وجودها هو لم هو العقل فان كان وجودها معا فلا حرج انك اذا علمت
العقل بعد علم ما هو واذا علم ما هو فقد علم ما هو غير ان ما هو اشد ملازمة للاشياء العقلية
مرم لم هو وذلك ان لم هو على غاية بدو الشيء ولم هو على علم الشيء والعلم البسيط والعلم
التمامي بعينها والاشياء العقلية فلذلك اذا علمت الشيء العقلي علمت ما هو كونه اذ
تم الميراث خمس بسم الله الرحمن الرحيم اية ٧ معنى ان صفات الامور الواضحة
شياء على اشياء الخفية الى ارادة فنا واذا كانت صفات الامور الواضحة على الاشياء منها لم
علم حسانه ولا الى علم صفاته ولا الى علم ارادة كنهه فكيف يمكنه معرفة صفات الامور الكونية
كالارادة الموضوع الموسط بين الصانع والصفية واما الاشياء العقلية الفا على الاول والاشياء
الهيئية العينية واما الشيء لا شيء الا صورته الفعل بعينها وبعضها ما لا يمكن ان يكون
الكل المندرج في الصفات الموردة منه وبعضها في صفات موضوعه وبقية الشيء فما هو من المندرجات
معنى ان يعلموا على ما لا يصف وما يصدق ان الامور المودعة ومسعود الامور المودعة وما يفتقر
على حسن انما علمه وما يفتقر على سواها علم والسنن وان اخلف فاما كما يدعى على شيء واحد
وهو الخيرة السمة الى السوء الى الخيرة وكذلك الكتاب الى العالم لسوق الاشياء الى الخيرة
والعالم كانه قبل المندرج فان قال فاما ان كل العالم له كانه لا بل غير اقل فاما
ان ليس هذا ان كل العالم كانه وطوبى للعقل وذلك ان زمان المستدق على الاول والاخر وما
عربا المعلول على العلم وما عرفت العواض من الشيء السابق والركب الميسوط والميسوط من الكسب
فان كان فاما صحيحا فاما السلة المولدة هل السادة على الشيء في العالم ليس على العالم
المزموه يات في العالم من العالم السامي ام لا ياتي واما مدنا واوجها ان العالم السامي
الى العالم الا في شيء من المبدء ولا التنازع على شيء من الشؤون الكاسية منها لا ما لا يفعل
ولو كان كل فاعل يفعل ما اراده فاما صفات فاعلها ان وجوده ومفعوله وشره وكذا فاعل

المجلس السادس

ان الشئ الطبيعي بما جعله الناس ومنه ان الطمع ان يعطي ما عده فاعطاه غير ان العمل
لمستحق لها ان يعطي ومنه ان من هذا العمل يفرق اخرى فوق الطمع واعلى منها
فان قال فاعلم ان ذلك ما يسهل ويصل بعضه الامار بعض فلما
هو لما اراد ان العالم الارضي هو الذي يعمل فاما العالم السوي فانه يعمل ولا يفعل
واما فاعلم ان العالم الارضي فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
اخرى هي فادان الشئ فاعلا غير شغل كان فاعمل طمعاً طمعاً وليس بها عظمي
لان ان عرضها عارض فلا يكون فاعلا الاتقان والصواب فادان هذا هكذا فلما ان
جزوا العالم الاعلى هو الركن الشريف لا يفعل اما فعل فقط والمز الشغل فاعمل
بجسمه فاعمل فادان فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
فلم يفعل وليست تقابل الامار لا احرارها ولا يا نفسها غير ان بعض احرارها
لان احرارها فادان فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
سلاماً يكون فاعلا فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
ادان فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
ايكون فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
ان المرء فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
مرافا فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
افعل فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
موت فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
النفس فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
ما لا يفعل فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
هو ان لا يفعل فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
اراد فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
مقبوله فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
يتصلها فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
ما يقع الا فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
ايها النفس فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
ويحسد ولا سيما فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
مفرغه فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
فان الشئ فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل

ذلك سببها ولا تمنع فاعلا الذي لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
وكيف يصلح فاعلا الذي لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
فعمل وكل احرى فاعلا الذي لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
طريق العمل والذات فاعلا الذي لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
المراة فاعلا الذي لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
بما ان صنع السحر وان لم يخال ليدني من العمل الصانع وذلك ان الطمع ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
الناظر بذلك الحسن والجمال فاعلا الذي لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
القبول بالموعة والعشق الذي يصير فيها وقد قال بعض الشعراء ان فاعلا الذي لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
كان واحدا فاعلا الذي لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
ان الذم فاعلا الذي لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
قد رغب في العمل فاعلا الذي لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
واحد ان لا الشئ الذي يراه واحد بل هو هو وهذا هو لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
القول ما ينبغي ان العمل فاعلا الذي لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
نظر الى غيره ويقول لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
فرض فاعلا الذي لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
بشأن بعض الياك ورحمهم على تربية الينا والعلم عليهم النفس والمعبود حرم الناس على
النوع واجبا فاعلا الذي لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
ارادوا فاعلا الذي لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
اجل الغضب فاعلا الذي لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
يحبها محبة الرياسة فاعلا الذي لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
بدون الفرج فاعلا الذي لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
نشد فاعلا الذي لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
وغر ذلك فاعلا الذي لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
فان الناس فاعلا الذي لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
فان فاعلا الذي لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
قابل لانا فاعلا الذي لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
معدوها فاعلا الذي لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
نصب فاعلا الذي لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل
العالم العقل فاعلا الذي لا عمل الى غير ذلك فاعمل طمعاً ليس بها فعل عظمي لا ما على غير شغل فاعمل

الشيء

التي عليها وشاق اليها قبل ان تار السجل لا نه جعل الحسن للحق والما دى ومن الحسن وظل
 وظهر ان الحسن الحق فيقول الامور عند طلبه الحسن المظنون وتترك الحسن المحقق ويعمل
 يقول بخصر ان عمل العمل الدار وطولنا باق وابي ذلك العمل فانه جعل العمل الحق
 واتبع الامور السيئة واما سماع الانا الطبع فيكون ما فيها من حسننا لان لما دى في الامور
 الارضية الطبعية من حيث طبعها هو الحق مطلب طلبا شديدا في طلبه الشيء الذي لا يقدر
 بان يكون محققا فيكون الحق واما سحره الاشياء لا يطلبها السحر بهيمة فياجل ذلك فانه
 الاشياء الى حسن بيه وهو لا يعلم في السحر بعينه لا يشك فيه احد واما المزا الذي لا يقدر
 الاضحية ويعلم ان الحسن وانحر ليس فيها وفي ذلك وجه هو الذي لا يفسد ولا يوشى الرقة
 والحيل لانه انما فعل السحر الدائم واما به يطلبه على وجه هو المزا الناس العالم على الحق
 وهو الذي لا يعيد الاشياء الارضية التي تفسد اليها لانه انما يرى انه وانما لم يطق
 وليس على اخره واذ كان الحق في هذه الصفة واما كمال وكان ناظر لما دى انه ايضا
 لا سفل بصره الى غيره وانه صفي ذلك المزا وحق الذي يتجوز السحر الذي للطبيعة التي هو
 غير قابل لتجوز انما هو الذي يسهر ما يورثها لا يستعلاء عليها وما يثبت لها فقد
 بان وجه ما ذكرناه ان كل جزو من اجزاء العالم لا سفل من الاجرام الساسه على طبيعته
 وحقه وافعل في خلقه على نحو من كانه جعل اجزاء الحق بعضها من بعض وفعل بعضها من بعض
 على نحو من العضو وطبعه وكل جزو من اجزائه تفعل في صاحبه وتفعل في غيره وذلك ان
 مزا اجزاء الحق ليس يقول وتفعل الكلام ومنها ما هو بسطة الحق
 المير السابغ في كتابه لوجيا في النفس الشريفة وعول ان النفس الشريفة الساسية
 وان كانت تزلت عالمها العالي وهي طبع الى هذا العالم السفلي فاما فعلت ذلك في
 استطاعتها وقومها العاليه لتصور الانشا التي بعد في وليدتها وان هي اقلية من هذا
 العالم بعد تصور ما وتربى آياه وصارت الى عالمها سريها لم يضرها هيوطها الى هذا
 العالم في انفسه وذلك انها استفادت من هذا العالم معرفة الحق وعلى طبيعته
 بعد ان افرغت على قواها وتزات اعمالها واقاعها الشريفة الساكنة في انفسها
 وهي في العالم السفلي فلولا انها اظهرت افاعيلها واقرنت قواها وصورتها وافعلت
 ال٧ بصاد تلكا نسلك العور والافا فعل فيها باطلا ولا كانت النفس تشر العضا بل على
 المحكم البقية اذا كانت تحفه لا يطهر ولو كان هذا يكرى لما عرف حق النفس وما
 عرفته فيها فذلك ان الفعل ما هو اعلان القوم الحق في ظهورها وبوحيته في النفس
 ولم تظهر لفسدت ولا كانت كما لم يكن السحر والدليل على ان هذا هكذا اعطاه فاما
 لما صارت حسنة بيه كثره التي في شقته واقعة تحت الاضاحصارا لانا طرا اليها

المير السابغ

ادان ما فاعلام الحق في شرف طاهرها بل سطر الى ما طبعه من انشاها ومعداها لا يكتف
 في ان الحسن واليه لانه به لقوة اذ فعل مثل فعله الا ما جعل المبتدئ حسنا ولا ولا كماله فان
 العا دى عز وجل لم يسمع الاشياء وكان حين صفط لطيف الاشياء ولم يكن ضمنا وبها وما طارها
 بينا ولو ان تلك الاليت الواحد وصفت فداها وامسكت قوتها وصلها وقوتها لما كانت
 شئ من الاشياء من الاليت الباقية ولا من الاليت السجل الدائم موجوده ولما كانت كثره والاشياء
 المسد عن الواحد على ما عليه الان ولما كانت العمل يخرج معلولاها ولا سلك سلك الكثرة
 والاليت فاد المكن الاشياء الدائم والاشياء الدائمة الواحدة تحت الكثرة والفساد موجوده لم
 كن الواحد الا في حقها وكف يكران الكثرة الاشياء الموجودة وعليها علوقا ونورا حقها
 سخافا كان الواحد في الاول كذلك ارم على حقها وان معلولا معلولا حق وان كان نورا
 فعلا بل ذلك النور فابل حق فاد ان كان حرا حقها وان بعضه وان بعضه على حقها فاد كان هذا
 يكرى لم كثر الواجب ان كثر الدائم ومن ولا كثره شرفا فابل ان نور الحق العقل كذلك
 كن من الواجب ان كثر العقل وحده لا يصور شيئا فابل لفعله وقوته الشريفة ونور الساطع
 فصور لذلك النفس وكذلك كن بعض ان كثر النفس في ذلك العالم العقل العالي وحده والاكثر
 شئ قابل انما دى فاعل ذلك صطبا الى العالم السفلي لظهورها لظهورها الكثرة وبذا انور
 كثر طبعه ان تفعل فاعلمها وبوثره الشئ الزخما وان كثر الشئ تفعل وبعل الاليت الشئ
 الذي عليه علوا وذلك ان الشئ الاليت بوثره الشئ الذي هو اسفل وليس شئ الاسفل عليه
 و٧ الطبعه بقت فواته ولا سلك العقل ال٧ كثر الشئ اجزاء الاشياء ضعفا لا كثر
 فعلا بيقين والدليل على ان الاشياء الطبعية لا يكران بقت ولا يسلك سلك العقل التو
 التي تستودع بطر الارض فان النور يدور مكان لا قدر له ولا وزن له كانه شئ روح ليس
 بحجم فلا يزل السلك في سلك العقل حتى يخرج مزاها وذلك ان فعله وصوره صوته فهو
 كاس في تلك الصورة راجع الى انه قويم على ان تفعل مثل تلك الصور مزا كثره لانها اكمل
 العاليه القوا على لاذر لا مفادها انها حقه لا يمت بصا زنا فاذا فعل فعله ووجت
 بصا زنا بابت قوته العظمه العجز التي كثر الواجب ان بقت فواتها ولا سلك سلك
 العقل والكثرة في كثره ان لا كثره الواجب ان بقت الاشياء العقلية وكثر قوتها والارها
 وتصير هذ ذهابا حصارا والاكثر من العقل داما المان يان الشئ الذي لا يمت على قواها
 الا قبول ضعيفا و٧ ان يورث في شرفه لقله قبوله انزاعا على فان كان هذا يكرى طبعها
 ان النفس بعض قوتها على ان العالم كل لقوته العاليه الشريفة وليس تشر الاشياء المير السابغ
 وغيره في كثرها ولم تقع النفس والاشياء طبعها انزاعا يان كثره من الاجرام قوتها كثر
 وحده على نحو من كثره كثره تلك القوم فذلك الحق

في تلك المناك حركة الا انها حركة نغية محضة وذلك انها ليس سدا من شي
ومشاي لا شي لا يميز المتحرك من المتحرك و هناك سكون في محض ليس
ذلك السكون نوزع حركة ولا سحر محطط بالحر و هناك الحس التلقائي الحضانة
ليس محمولا في شي ليس موحس من اوله ليس بالقيح وكل واحد من الاشياء
التي هناك ثابت تام في ارض ليست بقوتة وذلك ان كل واحد
منها ثابت تام في الشيء الذي قوته وحيوته في الجو غير ان يعلمه كما تعلم
البدنية وليس للشي غير الموضع الذي سوف يدرك ذلك ان الحال عقل محمول
عقل ايضا ومثال ذلك هذه السماء الواو تحت الحس فانها غير محسوسة
الملك فيها غير انها وان كانت مصدرة لكل واحد منها في غير موضع صاحب
من السماء وكل واحد منها مجرد وعط وليس كل كمالها التي في السماء اذ
كل واحد منها جرد وكل فاذا رايته الجرد فقد رايته الكل اذ اذا
كل فقد رايته الجرد ولكن دم احدهم يقع في الجزء الواحد ونظرة
الكل كحكمة وسرعة فمن كان لا يصر مثل بصر النفس وكان حديد
كان بصره في باطن الارض انا اراد صاحب اللغز ان يصف بصر
العالم الروحاني وان تعلمنا ان بصر اهل ذلك العالم عامر عن الايقنة
في سائر احوال النظر الى ذلك العالم والى ما فيه ليس سعب ولا يشق ان
النظر اليه جميعا لان البصر هناك ليس تعق فحاج الى السكون لم
النظر اليه بالحر والناظر هناك لا ينظر الى بعض الاشياء في بعض
الاشياء التي هناك لا ينقد ولا ينقص لامل انظر كنهه لا ينظر اليها
كما كان ينظر واحد في سائر احوالها ولم يدركها في الاشياء التي هناك لا ينقد
على انظر اليها ولا سعادتها في سائر احوالها المستقيمة اذ انظر شدة
الشيء حقرة وتغير طلبه وليس النظر اليه كس النظر اليها اعني الى كمال

576

کهنه انما بنظر الیهما کلہما کما
یہما بنظر واحد توحیدہما
بہما کما

الاشياء كلها على حال نظر اليها اذ داما عجبها واياها شوق فينظر اليها
نظرا لثباتها ولما هو احوالها لا يتبع من النظر اليها ولا يغيب عنها لثباتها لا يتغير
عن محال كما راه النظر اذ اذا وعند حشا واما ليس في الحيوة التي تنسك
لحب ولا تصلا لا نحو وتغير عذبة والشئ ذو الحيوة التي هي فاضل الحس
ولا يضل عليه الا لام لانها لم يزل كما مر ابعث غمنا قصه ذلك كما لا يحتاج
الى النصب والتعب واما ابعث تلك الحكمة من الحكمة الاولى والجملة الاول
من الحكمة لان الجرس اول شئ الحكمة للجرس هو الحكمة والانيه الى الجرس
والجرس هو الحكمة لانه جوهر حكمه كما يكون في الجرس الثاني الى الانه والجرس
والحكمة شئ واحد فلهذا تلك صارت تلك الحكمة اوسع من كل حكمه وهي حكمه الحكم
واما الحكمة التي في العقل فاعلم مع العقل ان العقل هو العلم والانيه فاعلم
مثل ما قيل في المشتري عقوبته مع لانه ذلك انك انك لا تميز بين عقوبته والانيه
والسماوية والارضية فاعلم انهما مع لانه ذلك انك انك لا تميز بين عقوبته والانيه
صارها هناك منظر اعجب بالايه الى الال السعادة والحمد لله وسبح المديح
اجتهد وايضا النظر الى ذلك العالم فاعلم ان الحكمة الاولى والانيه فاعلم
الذي يقدر ان يراه ويعرفه فاعلم معرفته وذلك لانها حكمه فيها جميع الاشياء
وتقديره ابعث الاشياء كلها فالاشياء كلها فيه غير الاشياء كلها
لانها علم الاشياء العقلي وغيره ابعث الاشياء العقلي بتوسط
وابعث الاشياء المحسوسة بتوسط العقلي والاشياء كلها ينسب اليها لانها
على علم العقل وحكمه الحكم كما قد قلنا هرا فان كانت الحكمة الاولى علم العقل فان
كل عقل يعقل معلولها ينسب اليها ايضا ينفع ارفع وافضل وعاشرف
العالم الاعلى والاشياء التي قد اشرف منها واصل الحكمة التي اعلمها لانها
هي اشرف كل شئ ولان يقدر على النظر الى ذلك العالم الال الذي اشرف

عقله حواسه فلا يعرف الا بالاعتق فقط وهو الذي قد اعتاد ان يعرف
 الاشياء بنظر العقل لا بمنطق قياسي وانما نحن في معرض انفسنا لا العقل
 حسن ذلك العالم النوري وبهاله لان الحس قد غلبت علينا فلا نقتضي
 الا بالاشياء الجسمانية فقط فذلك طش ان العلوم انما هي ابرار قد
 استخرجت من قضاوانه لا يمكن ان يكون علم الا بوضع القضايا وادراك
 النتائج منها وليست ذلك كذلك في جميع العلوم التي هي هنا وذلك ان
 علم الاول الاولي اليقيني هو اوضح علم بعير وضع القضايا لانها هي القضايا
 التي يستنبط النتائج منها فان كان بعض العلوم في هذا العالم ينال بنفسه بلا
 شيء اخر فبالحري ان العلوم العاليه والاراسميه لا يسبح الى القضايا
 المحضه الى درك الحس ينال بالحس هناك لاحظا ولا كذب الله لانها بلا
 متوسط كما قلنا ولا نمانع لا على شيء متوسط وايضا لا ينال لطشي غريب
 ولا عرضي كجني لط العلوم منها الاشياء الارضية فلا يدرك ادر كجني
 ولا صا دقا فمن خك في ذلك العالم وان على هذه الصفة التي وصفنا فانها كجني
 ورائد لا شغل انفسنا بل قد قدع اشاق قولنا بوصف خفايق الاله
 وصديقا ويرجع الى ما كنا في من صفة العلوم التي في ذلك العالم وكيف يكون
 فنقول اننا فلان الشريعة قد راي ذلك العالم بروية العقل وصفه ذلك العالم
 الحكيم هناك ان العلم هناك ليس شيء شيء ولم يصف كيف يكون ذلك
 وانما ترك صفة على عدمه ارادة ان نطلب نحن ذلك فنحصر عنه بقولنا
 من ان كان ذلك بالافتن واصفون كيف العالم هناك جاعلون مقتدا لنا
 من هنا فنقول ان كل مصنع انما يكون بمكة ماضيا كان ام يسعيا
 كل صناعة هي الحكمة في صنع الاشياء ولا كجني ايضا صناعات الاحمال فان كان

لم

اتان

هذا ما وصفنا رجونا قلنا ان جميع الصناعات يكون من حكمه ما وقد نرى
 الصنع ايضا الى الحكمة الطبيعية لانهما على الطبيعة طبعته بها والحكمة الطبيعية علم من
 من اشياء الكنهات هي واحد وليست بواحد من اشياء كنهات من اشياء كنهات من
 الواحد الى الكثرة فان جعل جاعل هذه الحكمة الطبيعية من الحكمة الاولى التي هي ما دام
 يحجج الى ان الحق في الحكمة اخرى لا يمكن ان يكون من حكمه اخرى هي اعلى ولا يكون في
 شيء اخر فان جعل جاعل القوة المخزجة للصناعة من الطبيعة جعل الاله هذه القوة الطبيعية
 نفسها فانه لا يمكن ان يكون من ذاتها ومن غير ما كان كانت هذه القوة من
 الطبيعة نفسها وقضايا لم رت الى شيء اخر وان لم يكن تالوا ان قول الطبيعة
 من العقل قلنا ان كان العقل له الحكمة فانه لا يمكن ان يكون الحكمة هي العقل
 من شيء اخر اعلى منه واما من ذات العقل فان قلنا له الحكمة من ذاتها قلنا ان لا
 يكون وليس كذلك العقل لانه لم يكن حكمه الا على وانما هي صفة في جبره فان
 كان هذا الحكم قلنا ان الحكم ليس موجودا في جبره في حكمه ولا حكمه في انفسه من ذلك
 فهو الاول وكل جبره في انفسه من ذلك الحكم لا جبره ليس في حكمه ليس جبره في انفسه
 وان لم يكن جبره فانه لما كان مقتدا من الحكمة الاولى جبره من اسلافه لا في انفسه
 ان ينطق فان جبره من اسلافه التي في ذلك العلم بعضها اراد من بعض الجبره العالم
 ولان بعضها اشرف صورته بعض او اخس من الاشياء التي هناك
 كلها صورها من شريفه وهي مثل الصور التي يتوهم المستوهم في انفسها في نفس الصانع
 الحكيم وليس صورها كصور مستورة في حايطة كنهات مستورة في انفسها في نفس الصانع
 بل لا يكون مثل اي الصورة التي ذكرنا فلان انما يتوهم جبره ونقول ان الحكمة
 المستورة قد تواروا وبلطف او باهم هذا العالم العقلي والصور التي
 في وعزوه معرفه صحيحا ما لم يكن وعزوه وعلم طبعه والاعمال في
 ذلك العلم تواروا ذارادوا ان يصنفوا شيئا من هذه الصور العاليه في ذلك العلم
 فيكون في انفسه من الحكمة في موضوعها بالعادة التي راسا ما يكتب ولا كالوا
 برسمه رسم

فقط لفرار صانع من القوة الطبيعية

يستعملون القضا يا و الا فويلع لا الا صواب في المنطق فيعبرون به على ان
انفسهم لمن ارادوا من الاراء والمعاني للكم كما نوايتشونها في حجازها
في بعض الاصنام فيصيرونها اصناما وذلك انهم كانوا اذا ارادوا ان
يصنعوا بعض العلوم نقشوا الصناعات على حوائطها من اجل انهم كانوا
يعلمون في سائر العلوم والصناعات اعني انهم كانوا يتقشون لكل شيء
من الاشياء صنم يحكمه منطق وحروف يقرأ على ذلك كانت كتبهم التي
فيها معانيهم ووصفوا بها الاشياء وانما فعلوا ذلك لانهم ارادوا ان يعلموا
ان لكل علم وكل علم وكل شيء من الاشياء صنما عقليا وصورة عقلية لا هو لها
ولا حيل عليه حال ابدت جميعها وقد واحدة بالاروية ولا فكر لان مبدعها واحد
مبسوط يسمع الاشياء المبسوط وقد واحدة بالانطق لا يسمع اخر من انواع
العقل كما نوايتشون تلك المثل ايضا والاصنام اصناما آخر من انواع العقل
والخشب انما فعلوا ذلك لانهم ارادوا ان تعلموا ان هذه الاصنام محسنة في مثل تلك
الاصنام العقلية الشريفة وما احسن ان يعلموا ما اصوب ما فعلوا لو ان
اصحاب الطال الفكر والروية في العقل التي من اجلها فعلوا ذلك كيف قالوا العقل العجبة
بجسمه وصواب اراهم فان كانوا همولا الرضا بالالهي لا يعلمون الاشياء
العقلية اخبرونا بالعلل التي ناولها الاشياء العالم هم متلوا بالاصنام فخلقوا
الاصنام اعلاما كما نوايتشون بغير ان يجيب من الحكمة الاولى المبدع
في غاية الان من غير ان يروى في العقل كيف ينبغي ان يكون كل شيء منها
مستقنا حسا لانها غاية في الحكمة والفضيلة الحسنة لا تتركها بالهوية اجمع للملوك
سبحا الاشياء وصيرت متعسفة بغير روية ولا فحص عن عقل الحسنة في النقاء
والاشياء التي جعلها الفاعل بالروية والنقص عن عقل النقاء والحسنة ان يكون
متعسفة مثل الاشياء التي يكون من الفاعل الاول بالاروية ولا فحص عن عقل الحسنة

تحرر

بالهوية

والبعاء

والنقود
والبعاء والحسنة لا يجيب من قدرة ذلك الجوهر الشريف العالي اذ اجمع
الاشياء بغير روية ولا فحص عن علمها بل انما بعثها بالانطق فانيته على
العلل فذلك انهم لا يجيب في ابراع الاشياء التي انحصرت عن علمها ولا
عن الحكمة في الحسنة كونهما وابتعاها لانهما علمه لعل كما قلنا انما مستعينا
بنفسه عن كل علم وكل روية وكل فحص ونقص عن روية بقولنا انما مستعينا
لوصفنا فيقول ان قد اتفقنا على ان لاولين على ان هذا العالم لم يكن
ولا بالاحت بل انما كان من صانع حكيم فاضل غير ان ينبغي لنا ان ننقص عن
صنوع هذا العالم بل يروى اولا الصانع لما اراد صنعه ونقصه في نفسه ان ينبغي
ان يخلق اولا الارض فاما في الوسط من العالم ثم بعد ذلك ما فيكون فوق
الارض ثم يخلق هو ارحم فوق الماء ثم يخلق نار او يجعلها فوق الهواء
ثم يخلق ماء ويجعلها فوق النار محيط بجميع الاشياء ام خلق حيوانا بصورة
محسنة طليد لكل حي منها ويجعل اعضاها بالداخل والارجح على الصفة التي
التي عليها ما لا نأخذها فاصور الاشياء في ذهنه وروى في انفسهم علمهم
بدا خلق الخلائق واحدا فواحد كما روي في كذا فلا ينبغي ان يوسع ونكره
متوهم هذه الصفة على الباري الحكيم على شأنه لان ذلك مع غير علم ولا يلام
لذلك كما هو من التام الفاضل الشريف ولا يمكن ان يقول ان الباري روي اولا في
الاشياء كيف سدها بعد ذلك ابعثها لانه لا يخلق ان يكون الاشياء
التي هي اواخرها من واما ما دخل في ذهنه كانت خارجة فقد كانت قبل ان
يخلقها وان كانت داخلية فاما ان يكون غيره واما ان يكون هو عينه
التي هي اواخرها من واما ما دخل في ذهنه كانت خارجة فقد كانت قبل ان
يخلقها وان كانت داخلية فاما ان يكون غيره واما ان يكون هو عينه

ط فان كانت

والبعاء

يقول ان البارى روى في الاشياء اولاً ثم ابداعها وذلك
 انه هو الذي ابداع الروية فكيف يستعني به في ابداع الشيء
 وهو لم يكن متصوراً بعد ابداعه وتقول ان روية الروية والروية
 لا يروى ايضاً ويجب من ذلك ان يكون ملك الروية يروى
 وهذا الى ما لا نهاية له وهذا في حق ما كان في القابل ان
 البارى هو وعلا ابداع الاشياء من غير روية وتقول ان الصانع
 اذا اراد ان يخلق شيئاً روية في ذلك الشيء ومشكوا ما في نفوسهم مما ارادوا
 وعينوا واما ان يكونوا بصارهم على بعض الاشياء الى راجحة
 فتمثلوا اعمالهم بذلك الشيء فاذا عملوا فاعمالهم بالبارى
 الالات فاما البارى فانه اذا اراد فعل شيئاً فانه لا يمثل في نفسه
 ولا يكتدى صورة خافته لانه لم يكن شيئاً قبل ان يسمع الاشياء
 يمثل في ذاته لان ذاته مثل كل شيء فالتشاكل لا يمثل ولم يحج في
 ابداع الاشياء الى الاله هو على الالات وسوا ابداعها فلا يحج
 فيما ابداع الى شيء من ابداعه فاما اذا استمكن قبح هذا القول انه
 غير ممكن فافاناً فافاناً لم يكن منه وبين خلقه متوسط يروى فيه
 يستعين ولكنه ابداع الاشياء بانه فقط اول ابداع صورته
 منه وطرت قبل الاشياء كلها كما كان في شبهة قوتها ونورها
 وبسطها ثم ابداع سائر الاشياء متوسط تلك الصورة كما انها قائم
 بارادته في ابداع سائر الاشياء وهذه الصورة هي العالم الاعلى اعني
 العقول والافئس ثم حدث من ذلك العالم الالى العالم الاسفل

استيع

يلتزم

نحو

وما فيه من الاشياء الحسية وكل في ما يذ العالم هو في ذلك العالم
 الا انه هناك نفى محض غير مختلط بشئ غريب وان كان هذا العالم
 ليس بشئ محض فانه يفرق وتصل في صورة من اوله الى آخره ذلك
 ان الهيولى تصورت اولاً بصورة كائنة ثم قبلت صور الاستقصا
 ثم قبلت تلك الصورة صورة اخرى ثم قبلت بعد ذلك صوراً
 بعد صور فلذلك لا يمكن لاحد ان يرى الهيولى لانهما قبلت صوراً
 كثيرة في حقيقة سميتها لا يراها شيء من الحواسر الله وهذا
 آخر كتاب اثنولوجيا لارسطو الفيلسوف
 اليوناني والمحمد واما تم في شهر
 شوال سنة اثنين والف
 تم

نحو

نحو

نحو

نحو

نحو



۱۰۰

Handwritten text in Persian script, mostly faded and illegible. The text appears to be a continuous paragraph or a list of items, written in a cursive style typical of historical Persian manuscripts.



۹۹

Faded handwritten text at the top of page 99, mostly illegible.



والاشياء على عرضها من غير قول له ماداه الصلوات منه استحقاقا لموت لموت ليس
كسائر الامور بل هو مشترك في كسائر الامور في مطلقها ليس بالاولى هو الاول في الاول
الاول وفي الاخر ان في اولها وفي اخرها لا يكون اولها في المبدأ في الاول في الاول في الاول
انما اولها في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول
وفي الصلوات في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول
وكلهم سواها في كل واحد من هذه الامور في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول
عسا الله في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول
محض من اجله في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول
لا في اولها في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول
الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول
في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول
الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول
ما بعده في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول
المبرور في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول
ان في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول
من اجله في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول
كلها في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول في الاول

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

195
195

PI

195

191

194

195

1581